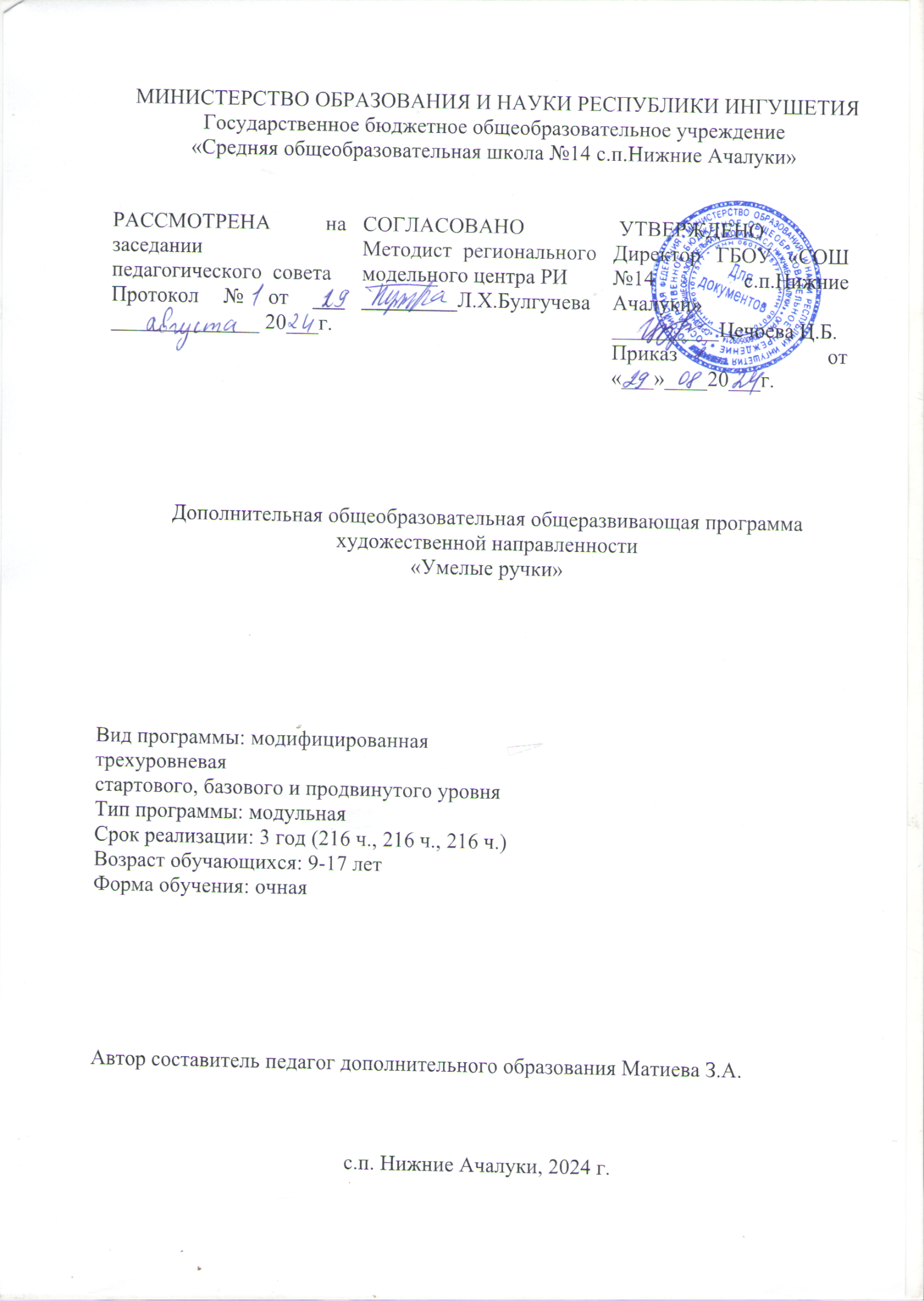
****

**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**

**ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

# (базовый уровень)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» (краткое наименование программы - программа «Умелые руки») составлена на основе:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.; -Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в

Минюсте России 28.08.2018 № 52016);

-Уставом МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт. Нагорск Кировской области.

Содержание программы соответствует целям и задачам образовательной программы МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск.

**Цели и задачи программы.**

Программа направлена на достижение **цели:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование укрепление здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

**Задачи программы обучения:**

– научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

* научить правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* научить анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* научить экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, шить стежками « через край», «петельный шов».
* научить вырезанию деталей по шаблонам;
* научить культуре труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
* научить основам терминологии в области художественного ручного труда
* развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой; - развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства.
* формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
* формировать и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
* воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
* воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность; - воспитывать эстетический вкус.

**Календарно-тематический график . 1 год обучения (стартовый уровень )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | |
| всего | теорет. | практ. |
| 1 | Вводное занятие. Комплектование группы | **3** | **3** |  |
| 2 | Раздел 1.Художественное творчество | **24** | **4** | **20** |
| 3 | Раздел 2.Работа с бумагой | **48** | **4** | **44** |
| 4 | Раздел 3. Работа с тканью | **60** | **10** | **50** |
| 5 | Раздел 4.Работа с бисером | **24** | **2** | **22** |
| 6 | Раздел 5.Работа с пластилином и природными материалами | **55** | **5** | **14** |
| **7** | **Итоговое**  **занятие.** | **2** |  | **2** |
| **Итого:** | | **216** | **28** | **188** |

**Календарно-тематический график . 2 год обучения (базовый уровень )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | |
| всего | теорет. | практ. |
| 1 | Вводное занятие. | **2** | **2** |  |
| 2 | Раздел 1.Художественное творчество | **24** | **4** | **20** |
| 3 | Раздел 2.Работа с бумагой | **40** | **4** | **36** |
| 4 | Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки | **52** | **2** | **50** |
| 5 | Раздел 4.Бисероплетение | **48** | **3** | **45** |
| 6 | Раздел 5.Работа с бросовым материалом | **24** | **3** | **21** |
| **7** | Раздел 6.Работа с атласными лентами | **24** | **2** | **22** |
| **8** | **Итоговое**  **занятие.** |  |  |  |
| **Итого:** | | **216** | **20** | **196** |

**Календарно-тематический график . 3 год обучения (продвинутый уровень )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | |
| всего | теорет. | практ. |
| 1 | Вводное занятие | **2** | **2** |  |
| 2 | Раздел 1.Художественное творчество | **24** | **3** | **21** |
| 3 | Раздел 2.Работа с бумагой | **24** | **2** | **22** |
| 4 | Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки | **52** | **12** | **40** |
| 5 | Раздел 4.Вязание спицами | **52** | **8** | **44** |
| 6 | Раздел 5. Бисероплетение . Техника плетения | **36** | **6** | **30** |
| **7** | Раздел 6.Выжигание по дереву | **24** | **4** | **20** |
| **8** | **Итоговое**  **занятие.** | **2** |  | **2** |
| **Итого:** | | **216** | **33** | **183** |

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст обучающихся - 7-14 лет.

На обучение отводится 6 ч в неделю, 216 часов в году. Уровень обучения 1 года – стартовый , 2 года обучения – базовый , 3 года обучения – продвинутый.

Основные разделы программы: Пояснительная записка. Планируемые результаты. Цели и задачи программы. Отличительные особенности данной программы от существующих программ. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. Периодичность и формы входного контроля и промежуточной аттестации: согласно учебному плану.

Формы аттестации:согласно учебному плану, участие обучающихся в районных выставках, конкурсах в течение учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, дипломы, грамоты и сертификаты за участие в выставках и конкурсах, портфолио, свидетельство об освоении программы.

# Пояснительная записка

**Нормативно-правовая база дополнительной**

**общеобразовательной программы «Умелые руки»:**

1. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития

Российской Федерации на период до 2030 года»

2. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской

Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации» (изм. от 20.04.2021)

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам

воспитания обучающихся»

5. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав

ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021)

6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от

информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).

7. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом

Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и

национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

8. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта

«Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по

национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №

1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы

Российской Федерации «Развитие образования»

10.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на

период до 2025 года».

11.Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении

плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на

период до 2027 года»

12.Постановление главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в

Минюсте 18.12.2020 № 61573

13.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №

196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14.Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении

изменений в Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018

г. № 196)

15.Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении

Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования

детей»

16.Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении

Целевой модели цифровой образовательной среды»

17.Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении

показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий

3

осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими

образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным

общеобразовательным программам».

18.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая

2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых» (рег. в Минюсте 28.08.2018 г. №

52016)

19.Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

(включая разноуровневые программы.

20.Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 года № 09-1672 «О направлении

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной

деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в

том числе в части проектной деятельности»

21.Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2017 года № ВК-61/09вн // Методические

рекомендации о создании и функционировании регионального модельного центра

дополнительного образования детей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» (краткое наименование программы - программа «Умелые руки») направлена на:

-создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;

- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся о творчестве;

-оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;

-накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Занятия с обучающимися творчеством являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие, раскрывается его личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Появляется способность использовать их для решения задач в различных ситуациях (в том числе нестандартных), уверенность в правильности принятия обоснованных решений. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, обучающиеся научатся правильно обращаться с рабочим материалом и инструментами, необходимыми в работе; знать порядок выполнения рабочих движений, способы соединения деталей; изготавливать изделия в нетрадиционной форме, уметь создавать работы по словесному описанию; также дети смогут оценивать свои работы и работы товарищей, создавать работы по своему замыслу, подбирать цветовую гамму, эмоционально откликаться на многообразие красок, форм в природе.

В основу построения программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная образовательная программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы соблюдаются требования:

* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна программы** «Умелые руки» заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Умелые руки» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, обучающийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, занимались художественным творчеством, бумагопластикой, проводили необходимые расчеты в шитье, пользовались как готовыми выкройками, так и делали их сами, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, работали с природными материалами, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. Работая над мягкой игрушкой и поделкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

**Адресат программы**. Программа предназначена для занятий со школьниками 7 – 14 лет, желающими научиться изготавливать игрушки и поделки из различного материала своими руками. **Объем и срок освоения программы.**

(общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучени  я | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 108 | 216 | 6 часов в |
|  |  |  |  |  |  | неделю |
| 2 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 108 | 216 | 6 часов в неделю |
| 3 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 108 | 216 | 6 часов в неделю |

**Форма обучения**: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении формируются группы обучающихся разных возрастов, состав группы постоянный.

**Режим занятий.** Общее количество учебных часов в год – 216 часов, количество учебных часов в неделю – 6 часов, количество занятий в неделю - 6 занятий. Продолжительность одного учебного часа (одного занятия) – 40 минут (в соответствии с уставом организации). **Условия приема детей** осуществляется на основании Устава организации.

# Планируемые результаты

**Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретёт обучающийся по итогам освоения программы:**

**Личностные:**

Обучающиеся будут:

* уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
* уважать культурные традиции страны и малой родины;
* обладать навыками поведения в творческом коллективе;  обладать навыками совместного творчества.

**Метапредметные:** Обучающиеся:

* овладеют формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
* повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
* овладеют умением выразить свое отношение к произведению искусства.

**Предметные:**

Обучающиеся будут знать:

* названия видов декоративно-прикладного искусства и их особенности;
* главные понятия и термины декоративно-прикладного искусства;
* особенности жанров изобразительного искусства;
* основные закономерности размещения элементов композиции;
* правила использования инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения работ.

**Компетенции и личностные качества, которые будут сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе:**

* обучающийся научится принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (а это ценностно-смысловая компетенция);
* работать в коллективе, принимать и понимать точку зрения другого обучающегося (а это общекультурная компетенция);
* научится делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (а это учебно-познавательная компетенция);
* научится представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы (а это коммуникативная компетенция);
* научится быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет (а это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования).

**Формы аттестации:** согласно учебному плану, участие обучающихся в районных выставках, конкурсах в течение учебного года.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: перечень готовых работ, дипломы, грамоты и сертификаты за участие в выставках и конкурсах, портфолио, свидетельство об освоении программы.

# Цели и задачи программы

**Цель** **программы** - формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование укрепление здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовнонравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

**Задачи первого года обучения Обучающие:**

* научить названию и назначению материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;
* научить названию и назначению ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для рисования, игла, наперсток;
* научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
* научить правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* научить анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* научить экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, шить стежками « через край», «петельный шов».
* научить вырезанию деталей по шаблонам;
* научить культуре труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
* научить основам терминологии в области художественного ручного труда.

**Развивающие:**

* развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
* развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой; - развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства.

**Воспитательные:**

* формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовойкультуры;
* формировать и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
* воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
* воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
* воспитывать эстетический вкус.

# Задачи второго года обучения

**Обучающие:**

* научить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* научить организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* научить бережно относиться к инструментам и материалам и знать их; - обучить правилам безопасности труда при работе с ручным инструментом;
* научить правилам разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* научить способам обработки различных материалов;
* научить самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* научить выполнять работу, используя художественные материалы;
* научить правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Развивающие:**

* развитие творческих способностей детей, их фантазии, интеллекта, логического мышления, познавательного интереса;
* формирование и расширение предметного кругозора детей в области художественного ручного труда, в том числе истории развития игрушки, как одного из направлений народного творчества;
* развитие у детей развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Воспитательные:**

* воспитание у детей усидчивости, умения преодолевать трудности, аккуратности при выполнении заданий;

воспитать уважение к друг другу; культуру поведения в коллективе; любовь к малой родине;

* формирование у детей навыков культуры труда, общетрудовых знаний и умений;
* воспитание интереса детей к творческой деятельности.

**Задачи третьего года обучения Обучающие:**

* научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* обучить применению бисера в окружающем мире, изготовлять изделия из бисера; - научить правильно называть ручные инструменты, материалы и использовать их по назначению;
* научить выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* обучить организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

-научить понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

* обучить выполнять работы, используя изобразительный материал, выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* научить самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме); - научить экономно и рационально расходовать материалы; - научить контролировать правильность выполнения работы.

**Развивающие:**

* развивать и осваивать новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения;
* развивать художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления,;
* развивать личность к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира; . развивать свои креативные способности. **Воспитательные:**
* воспитать навыки культуры труда;
* воспитать умение работать в коллективе;
* формировать азбуку этикета в общественных местах, правилам поведения в обществе;
* формировать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно; - формировать раскрытие творческих способностей, психические, нравственные качества и возможности; -формировать уровень общей культуры подрастающего поколения.

# Отличительные особенности данной программы от существующих программ

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих аналогичных программ заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления мягкой игрушки и поделок из бумаги и бисера своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности, в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы, активности и самостоятельной работы детей, развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности; развитие мобильности и адаптируемости личности.

**Программа предназначена для школьников.** Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, имеющие интерес и мотивации к творчеству.

Данной программой предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Программа не рекомендована для детей категории ОВЗ 8.3, 8.4 уровня.

**Программа адресована** школьникам 7 – 14 лет.

**Наполняемость группы:** количество обучающихся от 8 до 12 человек (количество обучающихся определяется в соответствии с уставом организации и санитарногигиеническими требованиями).

**Состав группы**: группа разновозрастная.

**Условия реализации программы.** Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН

2.4.4.3172-14.

# Формы организации деятельности обучающихся

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с этой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий: **фронтальная** - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу; **коллективная** – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь; **индивидуальная** – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие **формы проведения занятий**: практическое занятие, занятие– игра, комбинированное занятие, мастер класс, выставка.

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей – объяснительноиллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

**Занятия разделяются по теме на** комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные.

# Ожидаемые результаты

**и способы определения их результативности Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

*К концу* ***1 года обучения*** *учащиеся должны* ***знать****:*

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для рисования, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны* ***уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей,

последовательность изготовления);

* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

*К концу 1 года обучения обучающиеся получат* ***навыки****:*

* -владения и безопасного обращения с ножницами, иглой, клеем и прочими инструментами;
* - вырезания деталей по шаблонам;
* - владения аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, бисером;
* - культуры труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
* - изготовления игрушек и поделок;
* - основ терминологии в области художественного ручного труда.

**Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

*К концу* ***2 года обучения*** *учащиеся должны* ***знать****:*

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши. *К концу* ***2 года обучения*** *учащиеся должны* ***уметь:***
* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

*К концу* ***2 года обучения*** *обучающиеся получат* ***навыки***:

* - предметного кругозора детей в области художественного ручного труда, в том числе истории развития игрушки, как одного из направлений народного

творчества;

* - владения и безопасного обращения с ножницами, иглой, проволокой, клеем и прочими инструментами;
* - самостоятельного вырезания деталей по шаблонам; понимания рисунка (схемы).  - владения аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, бисером;
* -владения навыками культуры труда и культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений;
* - самостоятельного изготовления игрушек и поделок в изученных техниках;  - самостоятельного выполнения изученных изделий.

**Ожидаемые результаты 3 года обучения:**

*К концу* ***3 года обучения*** *учащиеся должны* ***знать****:*

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);  способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),  применение бисера в окружающем мире.

*К концу* ***3 года обучения*** *учащиеся должны* ***уметь****:*

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы, используя изобразительный материал;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме);  изготовлять изделия из бисера.
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* контролировать правильность выполнения работы;
* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда; *К концу* ***3 года обучения*** *обучающиеся получат* ***навыки****:*
* - развития и осваивания новых техник и материалов, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения;
* - развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления,;
* - развития личность к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;  . развития свои креативные способности.

# Способы определения результативности

Для определения результативности используются следующие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

## - педагогическое наблюдение, - педагогический анализ результатов, - активности обучающихся на занятиях, -мониторинг,

- **демонстрация выполненных практических работ, проектов,** - **совместное обсуждение результатов.**

Методом демонстрации выполненных работ - практический уровень (что умеет) подготовки обучающихся.

Результативность освоения образовательной программы определяется согласно трёх ***критериев***:

1.**Теоретическая подготовка:**

· владение специальной терминологией; · теоретические знания основных положений.

**2.Практическая подготовка:**

· практические умения и навыки;

· владение специальным оборудованием, инструментом,

· творчество и мастерство,

- активности обучающихся на занятиях.

**3.Общеучебные умения и навыки:**

· учебные организационные умения (правила поведения на занятии, правила техники безопасности и гигиены труда);

· учебные коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога).

# Виды контроля и механизм оценивания результатов освоения программы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля:

**входной, текущий, промежуточный и итоговый**.

*Входной контроль* осуществляется в начале учебного года.

Цель проведения: определения уровня развития детей, их творческих способностей в форме ознакомительной беседы с обучающимися. Знание правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

*Текущий контроль* включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

*Промежуточный контроль*. Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. Проводится по окончании изучения темы или раздела и в конце полугодия.

*Итоговый контроль* осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам в конце каждого учебного года.

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

*На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль*.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Для работы используются следующие формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка, конкурс, самоанализ, педагогический мониторинг – рассмотрение самостоятельного творческого продукта.

**Документальными формами** подведения итогов реализации программы являются – карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

**Подведения итогов реализации программы.** В течение года организуются выставки – смотры готовых игрушек и поделок к «Празднику осени», «Дню матери», к Новому году, к 8 Марта. Итоги реализации программы подводятся в конце учебного года, это - организация и подготовка выставок. В конце учебного года дети принимают участие в районной выставке-конкурсе детского творчества «Мир руками детей». Проводится анализ изготовленных работ. По окончании обучения проводится итоговая аттестация – участие в выставке творческих работ. В конце обучения выдаётся свидетельство об окончании.

**Учебно-методический план**

# 1 год обучения

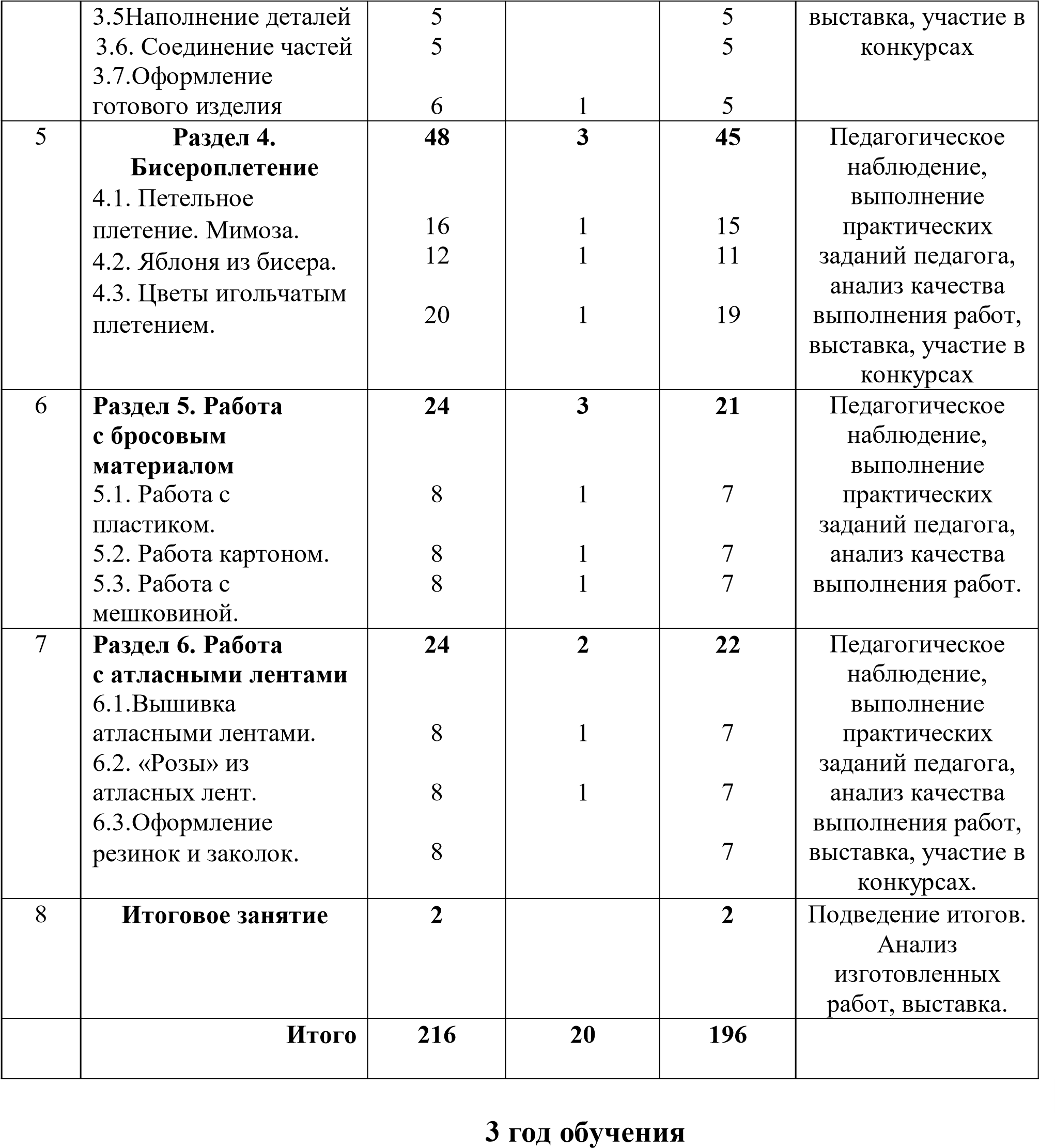
Количество часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Всего** | **теория** | **практи ка** | **Формы контроля** |
| 1 | Комплектование группы | 1 | 1 |  | Беседа |
| 2 | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Тематическая беседа.  Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 3 | **Раздел 1.**  **Художественное творчество**  1.1. Техника пальчикового рисования  1.2. Рисование ладошками 1.3. Тампонирование + аппликация | **24**      8    8  8 | **4**      2    1  1 | **20**      6    7  7 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических заданий педагога, анализ  качества выполнения работ, выставка |
| 4 | **Раздел 2**. **Работа с бумагой**   1. 1.Оригами.   Разновидности оригами.  2.2. Модули. Поделки из модульного оригами. | **48**    10      38 | **4**    2      2 | **42**    6      36 | Педагогическое наблюдение, анализ  качества выполнения  работ, устный опрос, выполнение  практических заданий |
| 5 | **Раздел 3**. **Работа с тканью**  3.1. Раскрой игрушки  3.2. Вырезание деталей 3.3. Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей  3.4. Наполнение деталей  3.5. Соединение частей  3.6. Оформление готового изделия | **60**  4  4      42  6  2    2 | **10**  1  1      4  2  1    1 | **50**  3  3      38  4  1    1 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических заданий педагога, анализ  качества выполнения  работ, выставка, участие в конкурсах |
| 6 | **Раздел 4. Работа с бисером**  4.1. История бисера и его использование.   1. 2.Насекомые из бисера на проволоке.Плетение игрушек на леске.   4.3. Оформление изделия. | **24**    4    18      2 | **2**    2    4      1 | **22**    2    14      1 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических заданий педагога, анализ  качества выполнения  работ, выставка, участие в конкурсах |
| 7 | **Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами**  5.1. Работа с пластилином.  5.2. Работа с глиной.  5.3. Работа с солёным тестом.  5.4. Работа с крупами.  5.5. Работа с листом. | **55**          15  10    10  10  10 | **5**          1  1    1  1  1 | **50**          14  9    9  9  9 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических заданий педагога, анализ  качества выполнения  работ, выставка, участие в конкурсах |
| 8 | **Итоговое занятие** | 2 |  | 2 | Анализ изготовленных работ, выставка. |
|  | **Итого** | **216** | **28** | **188** |  |

**2 год обучения**

Количество часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Всего** | **теория** | **практика** | **Формы контроля** |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **2** |  | Тематическая беседа.  Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 2 | **Раздел1.Художествен ное творчество**  1.1.печатание листьями  1.2.рисование ватными палочками | **24**      12    12 | **4**      2    2 | **20**      10    10 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических  заданий педагога, анализ качества  выполнения работ, выставка |
| 3 | **Раздел 2.**  **Работа с бумагой.** 2.1. Знакомство с квиллингом.  2.2. Модульное оригами. Сказочные герои. | **40**    18      22 | **4**    2      2 | **36**    16      20 | Педагогическое наблюдение,  анализ качества  выполнения работ, устный и  письменный опрос, выполнение  практических  заданий, выставка, участие в конкурсах |
| 4 | **Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки**:  3.1. Подбор выкройки  3.2. Раскрой игрушки  3.3. Вырезание деталей  3.4. Сшивание деталей | **52**      6  8  6  16 | **2**      1 | **50**      7  8  6  14 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических  заданий педагога, анализ качества выполнения работ, |



Количество часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Всего** | **теория** | **практика** | **Формы контроля** |
| 1 | Вводное занятие | **2** | **2** |  | Тематическая беседа.  Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 2 | **Раздел1.**  **Художественное творчество** 1.1.Техника правополушарного | **24**        8 | **3**        1 | **21**        7 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических заданий педагога, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рисования гуашью.  Грунтование.  1.2.Выбор и нанесение цветовой основы.  1.3.Рисование осеннего и морского пейзажей. | 8      8 | 1      1 | 7      7 | анализ качества  выполнения работ, выставка рисунков. |
| 3 | **Раздел 2. Работа с бумагой.**   1. 1.Вытынанка.   2.2. Папье-маше 2.3.Вырезание снежинок. | **24**    12  10    2 | **2**    1  1 | **22**    11  9    2 | Педагогическое наблюдение,  анализ качества  выполнения работ, выполнение  практических заданий. |
| 4 | **Раздел 3.**  **Изготовление мягкой игрушки.** 3.1. Изготовление мягкой игрушки на каркасе: подбор выкройки, раскрой игрушки, вырезание, сшивание вручную, наполнение деталей, соединение частей, оформление готового изделия.  3.2.Основы шитья на бытовой швейной машине. Сшивание деталей. | **52**                24          28 | **12**                          12 | **40**                24          16 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических  заданий педагога, анализ качества  выполнения работ,  выставка, участие в конкурсах |
| 5 | **Раздел 4. Вязание спицами.**  4.1. Основные приёмы вязания.  4.2. Лицевые и изнаночные петли.  4.3. Вязание на спицах мягкой игрушки. | **52**      14  14    24 | **8**      2  4    2 | **44**      12  10    22 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических  заданий педагога, анализ качества  выполнения работ, выставка |
| 6 | **Раздел 5.**  **Бисероплетение.**  **Техники плетения.** 5.1. Кирпичное плетение.  5.2. Плетение крестиком.   1. 3.Мозаичное плетение.   5.4. Броши. | **36**      10    12    10    4 | **6**      2    2    2 | **30**      8    10    12    4 | Педагогическое наблюдение, выполнение  практических  заданий педагога, анализ качества  выполнения работ,  выставка, участие в конкурсах |
| 7 | **Раздел 6. Выжигание по дереву.**  **6.1. Выжигание на спиле.** | **24**    12 | **4**    2 | **20**    10 | Педагогическое наблюдение, выполнение практических |

**6.2**

**. Выжигание на**

**дощечке.**

12

2

10

заданий педагога,

анализ качества

выполнения работ,

выставка

8

**Итоговое занятие**

**2**

2

Подведение итогов.

А

нализ

изготовленных

работ, выставка

.

**Итого**

**216**

**33**

**183**

**Содержание программы 1 года обучения:**

**Комплектование группы (1 ч.)** Беседа.Знакомство с детьми. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве.

## Вводное занятие. (2ч.)

*Теория*. Тематическая беседа. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по техники безопасности при работе инструментами и материалами.

**Раздел 1. Художественное творчество (24ч.)**

## 1.1.Техника пальчикового рисования (8ч.)

*Теория.*Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек.Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

*Практика.* «Разноцветный дождь», «Рассыпались бусы», «Веселая гусеница». **1.2.Рисование ладошками (8ч.)**

*Теория.*Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

*Практика.*«Осеннее дерево», «Дерево дружбы»

### 1.3. Тампонирование+аппликация (8ч.)

*Теория.*Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

*Практика.* «Фруктовые деревья», «Ягодки - конфетки».

## Раздел 2. Работа с бумагой(48ч.)

### 2.1. Оригами. Разновидности в оригами.(10ч.)

*Теория.*Бумагопластика. Презентация. Изготовление оригами. Образцы готовых изделий.

*Практика.* Новогодние игрушки. Новогодний шар. Снежинки. Елочка. Рождественские звезды.

### 2.2. Модули. Поделки из модульного оригами.(38ч.)

*Теория.*Модульное оригами. Динамические технологические таблицы и схемы с последовательным изготовлением.

*Практика.* Изготовление треугольных модулей. Сборка с начального ряда.***Примерный перечень изделий:*** «Ёжик», «Зайчик», «Карандашница», «Шкатулка» (по выбору детей).

## Раздел 3. Работа с тканью (60ч.)

### 3.1. Раскрой игрушки (4ч.)

*Теория.*Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии раскроя мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

*Практика.*Правила изготовления выкроек-лекал.Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата.**3.2. Вырезание деталей (4ч.)**

*Теория.*Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы.

*Практика.*Несколько раз повторяем, в каком положении должны находиться пальцы руки, держащей ножницы, и другой руки, в которой находится ткань.Закрепление полученных знаний и умений.

### 3.3. Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей. (42ч.)

*Теория.*Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной шов». Применение их в пошиве мягких игрушек.

*Практика.*Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами.Отработка навыков в изготовлении швов.Очерёдность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки.Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы. ***Примерный перечень изделий***: «Тузик», «М&М», «Собачка», «Символ нового года», «Кот Василий», «Ёжик», «Большое сердечко», «Месяц» и игрушки по выбору детей.

### 3.4. Наполнение деталей (6ч.)

*Теория.*Технология наполнения деталей игрушки. Показ и демонстрация.

*Практика.*Для наполнения используется поролон, ватин, синтепон и др.

### 3.5. Соединение частей (2ч.)

*Теория.*Технология соединения частей игрушки. Показ и демонстрация работы.

*Практика.*Для соединения частей игрушки используем Потайной шов. Аккуратное выполнение работы.

### 3.6. Оформление готового изделия (2ч.)

*Теория.*Технология оформления игрушки.Расположение глаз, носа, накладки на мордочку.

Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

*Практика.*Оформление готового изделия. Изготавливаются нос, рот, приклеиваются глаза. Для глаз используются готовые покупные глаза, а также кусочки твёрдого фетра, бисер, бусинки, стразы, стеклярус, пуговки и др.

## Раздел 4. Работа с бисером (24ч.)

4.1. История бисера и его использование. (4ч.)

*Теория.*Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

Изучение основ цветоведения.

*Практика:* Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочкаколючка. Дети наглядно знакомятся свидами и цветами бисера и изделиями из него.

## 4.2.Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске.(18ч.)

*Теория.*Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

*Практика:* плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей. Применение проволоки и лески в бисероплетении.***Примерный перечень изделий***: «Бабочка с крыльями», «Божья коровка», «Жук-солдатик», «Ящерица», «Пчёлка» и по выбору детей.

### 4.3. Оформление изделия.(2ч.)

*Теория.*Технология оформления игрушки.

*Практика.*Расположение глаз, носа, лапок, крыльев. Для глаз используются бусины, крупный бисер, для лапок и крыльев - стразы, стеклярус, проволока.

## Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами. (55ч.)

### 5.1. Работа с пластилином.(15ч.)

*Теория.*Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.

*Практика.*Изготовление, лепка изделия из пластилина. ***Примерный перечень изделий***:

цветы, фрукты, рыбы, водоросли, ракушки, улитки, насекомые и паукообразные.

### 5.2. Работа с глиной (10ч.)

*Теория.*Что такое глина. Биокерамика.

*Практика.*Объёмная лепка (девочка, грибок, танк, машинка, домик, собачка). Скрепление деталей. Изделия на каркасе.

### 5.3. Работа с солёным тестом. (10ч.)

*Теория.*Лепка как вид изобразительной деятельности. Организация и материалы для работы с солёным тестом.

*Практика.*Рецепты приготовления теста для лепки. Объёмная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные). ***Примерный перечень изделий:*** огурец, яблоко, вишня, улитка, вазочка, гусеница.

### 5.4. Работа с крупами.(10ч.)

*Теория.*Применение картона, пластилина, клея в работе с природными материалами.

Рисование крупами.Показ поэтапного выполнения рисунка.

*Практика.* «Зайка», «Мишка», «Котёнок» (манка), «Утенок» (пшено), «Грибы» (семена моркови, рис, пшено), «Елочка» (зеленый горох, фасоль).

### 5.5. Работа с листом(клён дуб, рябина.) (10ч.)

*Теория.*Способы сборки, засушки, хранение листьев и цветков. Экскурсия в парк, школьный двор за сбором природного материала.

*Практика.*Выполнение аппликаций с помощью природного материала.Творческие задания «Закончи аппликацию»:

* одень дерево в листочки;
* поставь цветы в вазу;
* приклей бабочке крылья.

Аппликация из сухих цветов и листьев (осеннее дерево, фиалка, цветок). Оформление листьями, цветами картонных рамок.

## Итоговое занятие. (2ч.)

Подведение итогов учебного года. Анализ изготовленных работ.

**Содержание программы 2 года обучения:**

**Вводное занятие. (2ч.)** Тематическая беседа.

**Раздел1. Художественное творчество (24ч.)**

## 1.1.Печатание листьями (12ч.)

*Теория.*Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем,научить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник, комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.

*Практика.*«Золотая осень», «Нарядный зонтик», «Светофор».

## 1.2.Рисование ватными палочками (12ч.)

*Теория.*Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.

*Практика.* «Сочные фрукты», «Ветка сакуры», «Звездное небо».

## Раздел 2. Работа с бумагой. (24ч.)

### 2.1. Знакомство с квиллингом.(12ч.)

*Теория.*Изучение основных форм квиллинга. Показ изделий.Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

*Практика.*Изготовление форм по образцу. Панно с веточкой розы, «Лиана», «Фиалка».

### 2.2. Модульное оригами. Сказочные герои. (12ч.)

*Теория.*Повторение складывания треугольного модуля. Показ изделий.

*Практика.*Сборка и оформление сказочных героев: «Царевна-лягушка», «Синяя птица», «Чиполлино», «Три поросёнка».

## Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки(56ч.)

### 3.1. Подбор выкройки (6ч.)

*Теория.*История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов игрушек. Технологии выкройки мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

*Практика.*Составление эскизов игрушек.Правила изготовления выкроек-лекал.Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата.

**3.2. Раскрой игрушки (8ч.)** *Практика.* Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение. Технологии раскроя мягкой игрушки.Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы, лапок из ткани. Работа на практике.Закрепление правил раскроя ткани.

### 3.3. Вырезание деталей (6ч.)

*Практика.*Технология вырезания ножницами по ткани. Техника безопасности.Проанализировать деятельность на занятии.

### 3.4. Сшивание деталей (16ч.)

*Практика.*Соединить детали между собой швом «через край».Повторение и применение ранее изученных способов и приемов шитья.

**3.5. Наполнение деталей (5ч.)**

*Практика.*Для наполнения используется поролон, ватин, синтепон и др

### 3.6. Соединение частей (5ч.)

*Практика.*Детали «голова» и «туловище», «лапки» и др. после наполнения соединяются между собой при помощи иголки и нитки «потайным швом».

## 3.7.Оформление готового изделия (6ч.)

*Теория.*Подбор по цвету и вырезание мелких деталей для оформления игрушки.

*Практика.*Для глаз используются готовые покупные глаза, а также бисер, бусинки. Для крепления используем клей. Готовая игрушка по желанию обучающегося оформляется дополнительным материалом – шляпа, шарф и т.д.

***Примерный перечень изделий:*** «Попугай», «Бычок Боря», «Болонка», «Крокодил», «Сова», «Цыплёнок-подушка», а также по выбору обучающего.

## Раздел 4. Бисероплетение (30ч.)

### 4.1. Петельное плетение.Мимоза. (10ч.)

*Теория.* Изучение техники петельного плетения.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы бисера. Петельное плетение цветков, плетение листочков «Мимозы».Сборка в соцветия и оформление букета.

### 4.2. Яблоня из бисера. (10ч.)

*Теория.*Просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления деревьев. Закрепление техники петельного плетения.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы бисера. Плетение на проволокелисточкови веточек яблони из бисера. Закрепление бусин (яблочек) на ветке.Формирование кроны и ствола, оформление композиции с деревом. Плетение небольшого деревца, кустарника (не более20 см).Плетение дерева с формированием кроны (более 20 см).Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.

### 4.3. Цветы игольчатым плетением. (10ч.)

*Теория:* Изучение и закрепление техники игольчатого плетения.

*Практика:* Гвоздика. Игольчатое плетение лепестков гвоздики и сборка в бутон на проволоке. Изготовление листиков. Оформление работы.

Ёлочка. Игольчатое плетение веточек. Сборка дерева. Оформление работы.

## Раздел 5. Работа с бросовым материалом. (24ч.)

### 5.1. Работа с бумажными трубочками.(8ч.)

*Теория.*Беседа: «Знакомство с бумажными трубочками иих использование».

*Практика.*Изготовление из трубочек подставки под кружку. Оформление работы салфеткой с использованием декупажа. Закрепление работы клеем.

Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Мишка». На карандаш накручиваем трубочки до нужной формы, концы скрепляем клеем, для лапок овальной формы приплюскиваем заготовку. Детали раскрашиваем в коричневый цвет с помощью гуаши. Глазки, мордочку рисуем на белом листе с использованием фломастера. Для крепления к стене используем металлическую петельку.

### 5.2. Работа с картоном.(8ч.)

*Теория.*Выбор формы шкатулки. Варианты шкатулок.

*Практика.* Изготовление шкатулки из картона. Разметка и вырезание картона, склеивание стыков сторон, донышка и крышки шкатулки. Оформление шкатулки мешковиной.

**5.3. Работа с мешковиной.(8ч.)** *Теория.* Подготовка материалов.

*Практика.* Обмерка изделия. Выкройка и вырезание мешковины. Обклеивание шкатулки мешковиной. Оформление работыпо краю шкатулки тесьмой, полубусинами, цветами из атласных лент.

**Раздел 6. Работа с атласными лентами. (24ч.)**

## 6.1.Вышивка атласными лентами.(8ч.)

*Теория.* Знакомство с атласными лентами и цветовой гаммой. Подбор образца для вышивания. Материалы для работы.

*Практика.*Панно «Розы». Закрепляем ткань в пяльцах, по образцу подбираем цвет и ширину атласных лент. Закрепляем ленту в иглу. Вышиваем соблюдая порядок и этапы.

Оформление работы.

### 6.2. «Розы» из атласных лент. (8ч.)

*Теория.*Подбор атласных лент по ширине и цветовой гамме.

*Практика.*Нарезаем ленту на лепестки, обрабатываем края ленты, подшиваем уголки лепестка и наклеиваем на заготовку лепестки по порядку с помощью клея Титан. Для листиков нарезаем зелёную ленту, вырезаем по шаблону листики, обрабатываем края, подклеиваем на заготовку.

## 6.3.Оформление резинок и заколок.(8ч.)

*Практика.*Подбор по цветовой гамме и ширине атласные ленты. Нарезаем и складываем лепестки. Наклеиваем на резинку лепестки с помощью клея Титан. Серединку цветка оформляем пуговкой в форме Божьей коровки.

**Итоговое занятие. (2ч.)** Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.

**Содержание программы 3 года обучения:**

**Вводное занятие. (2ч.)**

Тематическая беседа о разных видах творчества.

## Раздел 1. Художественное творчество. (24ч.) 1.1.Техника правополушарного рисования гуашью. Грунтование.(8ч.)

*Теория.* Беседа об изобразительном материале – гуашь. Подбор образцов рисунков в технике ППР. Материалы и инструменты для рисования.

*Практика.*Грунтование основы (альбомного листа) белой гуашью с помощью большой кисти.

## 1.2.Выбор и нанесение цветовой основы.(8ч.)

*Теория.* Подбор цветов гуаши в соответствии с образцом.

*Практика.*Нанесение на загрунтованный альбомный лист разных цветов гуаши с помощью средней кисти в точечном режиме.Смешивание на листе всех красок с помощью губки в направлении слева на право. Аналогично рисуем на других загрунтованных листах бумаги сверху вниз, из верхнего левого угла на нижний правый угол, круговыми движениями от середины листа к краям.

## 1.3.Рисование осеннего и морского пейзажей.(8ч.)

*Теория.* Рассмотрение рисунков и выбор пейзажа. Подбор гуаши и бумаги.

*Практика.*Грунтование бумаги.

Основа для осеннего пейзажа – цвета: жёлтый, красный, зелёный, охра, бриллиантовый, свето-коричневый. Смешиваем цвета губкойкруговыми движениями от середины листа к краям. После высыхания основы наносим рисуем осенний лес.

Основа для морского пейзажа – гуашь синего, голубого, зелёного, бриллиантового цветов. Нанесение и смешивание цветовслева направо: верх листа гуашь синего, голубого цветов, середина и низ листа - гуашь синего, голубого, зелёного, бриллиантового цветов. После высыхания основы рисуем острова, кустарники, траву, корабль вдалеке, птицы.

## Раздел 2. Работа с бумагой.(24ч.) 2.1.Вытынанка.(12ч.)

*Теория.* Беседа. Что такое вытынанка? Вытынанка – это вырезание из бумаги. Образцы вытынанки. Техника безопасности при работе с макетным ножом.

*Практика*. Для работы потребуется: макетный нож, коврик, шаблоны (Ёлочка, Новый год, символ года, птицы, животные).

## 2.2.Папе-маше. (10ч.)

*Теория.* Беседа о папье-маше. Несколько технологий изготовления папье-маше.

*Практика.*Ваза, Матрёшка.Работа слоями. Принцип работы – наклеивание слоев бумаги, один на другой, на какую-то форму до получения желаемой толщины изделия. Чем больше слоев, тем изделие крепче.Работа с тестом из бумаги. Другая техника – изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Из этой массы можно лепить целые изделия небольших размеров или покрывать ею базовые формы.Получение знаний и приобретение навыков в технике “папье-маше”.

2.3. Вырезание снежинок.(2ч.)

*Практика.*Вырезание снежинок по образцу и самостоятельно с использованием ножниц. Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки.(52ч.)

### 3.1. Изготовление мягкой игрушки на каркасе: выкройка, раскрой игрушки, вырезание, сшивание вручную, наполнение деталей, соединение частей, оформление готового изделия.(24ч.)

*Практика.* Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя лекала). Соединительные швы «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик».***Примерный перечень изделий***: «Мистер Картошка», «Шалтай-болтай», Пёсик стоящий», «Динозаврик».

### 3.2. Основы шитья на бытовой швейной машине.Сшивание деталей(28ч.)

*Теория.*Устройство бытовой швейной машины. Правила работы и техника безопасности.Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.

*Практика.*Шитьё без ниток, шитьё с заправленными нитками. Сшивание деталей куклы на швейной машине. Сшивание крупных деталей мягкой игрушки на швейной машине. ***Примерный перечень изделий***: кукла «Даша», игрушка-подушка «Мышка», ранец «Львёнок», «Матрёшка».

## Раздел 4. Вязание спицами.(48ч.)

### 4.1. Основные приёмы вязания.(14ч.)

*Теория.* Основные приёмы вязания. Выбор инструмента. Выбор пряжи. Набор петель. *Практика.* Чтобы научиться ремеслу, нужно правильно расположить нить на ладони и пальцах, взять спицы, набрать петельки на 2 спицы, аккуратно извлечь одну из них. Так, на левой спице будут петли, а правой спицей мы начнём вязать.

### 4.2. Лицевые и изнаночные петли.(14ч.)

*Теория.* Показ и демонстрация вязания лицевых и изнаночных петель.

*Практика.* Нитку, тянущуюся из клубка размещаем на указательном пальце левой руки. Первую петельку перемещаем на спицу не провязывая, теперь вяжем лицевые петли – спицу просовываем во вторую петлю и захватив рабочую нить вытягиваем. Изнаночные петли вяжем так – нитку разместить перед изделием, спицу просовываем за переднюю стенку петли и перебрасываем рабочую нить под инструмент в правой руке, вытягиваем захваченную нить.

### 4.3. Вязание на спицах мягкой игрушки.(20ч.)

*Теория.*Для вязания игрушки набираем петли, вяжем платочной вязкой определённое количество рядов. Закрываем петли. Оформление изделия.

*Практика.* Убавление, петель – провязываем по2 петельки вместе нужное количество раз. Прибавление петель – из одной петли вывязываем 2 петли. Вязание по схеме.

Закрытие петель – захватываем 2 крайние петли и провязываем вместе, возвращаем получившуюся петлю обратно на спицу и повторяем 2 петли вместе и так до конца ряда. Глазки, ротик, носик для оформления можно провязать крючком при помощи педагога, усики бровки вышить иглой с большим ушком.

***Примерный перечень изделий*:** Вязание на спицах мягкой игрушки «Зайчик», «Кошечка», «Сова», «Кукла Маша» и по желанию детей.

## Раздел 5. Бисероплетение. Техники плетения.(36ч.)

### 5.1. Кирпичное плетение.(10ч.)

*Теория:* Изучение и закрепление техники кирпичного плетения.

*Практика:* плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком.

### 5.2. Плетение крестиком.(12ч.)

*Теория:* Изучение и закрепление техники плетения крестиком.

*Практика:* плетение крестиком на леске простой цепочки, двойной и браслетов с узором.

## 5.3.Мозаичное плетение.(14ч.)

*Теория:* Изучение и закрепление техники мозаичного плетения.

*Практика:* плетение именных браслетов по схеме.

### 5.4. Броши. (4ч.)

*Практика:* изготовление декоративной броши «Шмель» по изученной схеме плетения, но самостоятельно изменяем, преобразуем ее.Оплетение бусин «Вишенки», плетение ягодок.

Плетение листочков. Сборка и оформление броши. **Раздел 6. Выжигание по дереву.(24ч.)**

### 6.1. Выжигание на спиле.(12ч.)

*Теория.* История выжигания (пирография).Основные приемы работы с древесиной. Инструктаж по технике безопасности.Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.

*Практика.*Технология декоративной отделки древесины. Выжигание элементов рисунка.Выжигание на тему «Животные». Покрытие готового изделия красками. **6.2. Выжигание на дощечке.(12ч.)**

*Теория.*Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

*Практика.* Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

## Итоговое занятие. (2ч.)

Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.

**Количество часов по годам обучения (модулям).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения |
| Количество часов, реализуемое в соответствии с учебным планом в рамках данного модуля для каждого ребёнка в отдельности в рамках групповых занятий | 84 | 74 | 63 |
| Индивидуальное обучение | 64 | 72 | 63 |
| Количество часов самостоятельной работы в соответствии с учебным планом программы | 68 | 70 | 90 |
| Всего часов: | 216 | 216 | 216 |

# Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Умелые руки»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |

# Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формами отслеживания результатов являются: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

# Критерии оценки достижения планируемых результатов

*Высокий уровень освоения Программы*

Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

*Средний уровень освоения Программы*

Оюучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

*Низкий уровень освоения Программы*

Обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение программы состоит в следующем:**

**Учебная работа педагога:**

методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; авторские методики проведения занятий.

**Воспитательная работа педагога:**

-методика формирования детского коллектива;

-методика диагностики межличностных отношений в коллективе; -методика организации воспитательной работы. **Работа педагога по организации учебного процесса:** -методика комплектования учебной группы; -методика анализа результатов деятельности. **Массовая работа:**

-методика организации и проведения массового мероприятия; -план и методика проведения родительского собрания.

Программа предназначена для детей школьного возраста и направлена на расширение и углубление знаний.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. В учебно-методический комплекс программы входит: - образцы изделий;

* шаблоны;
* специальная литература;
* таблицы, схемы базовых форм оригами и бисероплетения; - инструктажи по выполнению игрушек; - инструктажи по технике безопасности.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения: показ, объяснение, практическое закрепление полученных знаний, обыгрывание и оформление готового изделия так и *инновационные технологии*:

репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий:

традиционные, комбинированные, практические.

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой:

* Развивают способности к мелким движениям руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.
* Развивают пространственное воображение, учат читать чертежи.
* Знакомят детей с основными геометрическими понятиями.
* Стимулируют развитие пространственной и моторной памяти, учат концентрации внимания.
* Развивают творческие способности.
* Расширяют игровые и коммуникативные способности, их кругозор и воспитывает уважение к труду.

Для успешного обучения используется сочетание наглядного показа приёмов с демонстрацией образца изделия мягкой игрушки. После выполнения приёма шитья дети переходят к обучению нового, последующего шага. Такой метод обучения вселяет уверенность, пробуждает интерес к дальнейшей работе. В процессе работы ребята знакомятся с основными цветами, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса. На всех этапах обучения происходит совместное обсуждение подбора ткани, ниток, дальнейшее изготовление мягкой игрушки.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий путём прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируется навык счёта, внимание, память.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п  /  п | Тема | Формы  организации и  проведения занятий | Методы и приёмы | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
| **1** | Комплектован ие группы | беседа | Методы: словесный, наглядный Приёмы:  беседа | Методический фонд детских работ | самоанализ |
| **2** | Вводное занятие | беседа,  инструктаж,  комбинирован ное занятие | Методы: словесный, наглядный,  практический Приёмы:  объяснение, беседа, показ образцов | Тематическая папка «Виды  декоративноприкладного искусства», книги, образцы | групповая рефлексия |
| **3** | Работа с тканью | беседа,  инструктаж,  комбинирован  ное и  практическое занятие | Методы: словесный, наглядный,  репродуктивный, практический.  Приёмы: объяснение, беседа, показ схем и  образцов, показ  плетения различных видов узлов, выполнение работы | Методический фонд детских работ,  тематическая  папка «Плоские игрушки в разных  техниках»,  книги, образцы, комплект схем. | групповая  рефлексия, выставка работ. |
| **4** | Изготовление мягкой игрушки | беседа,  инструктаж,  комбинирован  ное и  практическое занятие | Методы: словесный, наглядный,  репродуктивный, игровой,  практический.  Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов,  показ различных  видов швов, приёмы декорирования игрушки  выполнение работы | Методический фонд детских работ,  тематическая  папка «Мягкая игрушка»,  книги, образцы, комплект  контрольных выкроек,  выкройкишаблоны | групповая  рефлексия,  выставка  работ |
| **5** | Работа с бисером. Бисероплетен  ие | беседа,  инструктаж,  комбинирован  ное и  практическое занятие | Методы: словесный, наглядный,  репродуктивный, практический.  Приёмы: объяснение, беседа, показ слайдов | Методический фонд детских работ,  тематические папки  «бисероплетение », книги, | групповая  рефлексия,  выставка  работ |
|  |  |  | (фотографий) и образцов,  выполнение работы | образцы |  |
| **6** | Работа с пластилином, природными  материалами, бросовыми материалами | беседа,  инструктаж,  комбинирован  ное и  практическое занятие | Методы: словесный, наглядный,  репродуктивный,  практический, частично-  поисковый. Приёмы:  объяснение, беседа, показ образцов, показ приёмов  декорирования, выполнение работы. | Методический фонд детских работ,  тематические  папки «Образцы  и схемы», книги, образцы | групповая  рефлексия, выставка работ. |
| **7** | Работа с атласными лентами. Вязание на спицах. | беседа,  комбинирован  ное и  практическое занятие | Методы: словесный, наглядный,  репродуктивный, практический.  Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов, выполнение работы. | Методический фонд детских работ,  схемы,образцы | групповая  рефлексия,  выставка  работ |
| **8** | Итоговые занятия | Практическое занятие | Методы:  практический.  Приёмы:  выполнение работы. |  | групповая  рефлексия, выставка работ. |

**Методическое обеспечение программы**

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

**Оснащение детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования**

**Материально-техническое обеспечение. На группу для занятий необходимы:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Бумага А4 альбомная (12 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы |
|  | - Краски (гуашь) (36 единиц на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Инвентарь для разметки: транспортир, линейка простая и трегольник, простой карандаш, ластик, угольник (24 комплекта на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Бумага А4 офисная (белая) (1500 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Бумага А4 офисная (цветная) (300 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Бумага для творчества (газетная) (100 единиц на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - ткань (50 погонных метров на группу; 60% времени реализации программы) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Картон (белый) (12 наборов на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки (12 комплектов на группу; 45% времени реализации программы) |
|  | - Инвентарь для квилинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квилинга (12 комплектов на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки (12 комплектов на группу; 45% времени реализации программы) |
|  | - Нитки швейные (50 катушек на группу; 40% времени реализации программы) |
|  | - Пряжа для вязания (мотки по 50 г.) (60 мотков массой 50 г. на группу; 30% времени реализации программы) |
|  | - Доска для резания, рубки (береста) (12 единиц на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы (30 комплектов на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Бисер (150 упаковок по 5 г на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Пластилин детский цветной (2000 граммов на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Глина (5 ведер на группу; 5% времени реализации программы) |
|  | - Учебный кабинет (включая типовую мебель) (12 единиц на группу; 100% времени реализации программы) |
|  | - Выжигатель (или пирограф) электрический (12 единиц на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Набор для изготовления объемных цветов (креп бумага, тейп лента, шпажки деревянные, фольга, проволка) (24 набора на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Салфетка бумажная (30 упаковок по 100 шт. на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Коллекция шишек и веток лиственных и хвойных деревьев (30 наборов на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Деревянные модели для росписи (50 штук на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик (36 комплектов на группу; 45% времени реализации программы) |
|  | - Бусины (1000 единиц на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Швейная машина (механическая) (2 штуки на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Швейная игла (машинная) (5 комплектов на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Швейная игла (ручная) (36 комплектов на группу; 45% времени реализации программы) |
|  | - Булавка швейная (30 единиц на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Выкройки (готовые) (12 комплектов на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Лента атласная (200 метров на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Клей (клей-карандаш, клей-ПВА) (36 единиц на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Клей ("титан") (6 бутылок объемом 0,5 л на группу; 20% времени реализации программы) |
|  | - Термоклей (клеевой пистолет+клеевые палочки) (30 комплектов на группу; 30% времени реализации программы) |
|  | - Стаканчик-непроливайка для рисования (36 штук на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Кисть набор (12 штук на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Губка (30 единиц на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Ножницы бытовые (30 штук на группу; 45% времени реализации программы) |
|  | - Ножницы портновские (15 штук на группу; 35% времени реализации программы) |
|  | - Коллекция засушенных растений (гербарий) (12 наборов на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Выставочный стенд (полки) (5 единиц на группу; 80% времени реализации программы) |
|  | - Мука (10 килограмм на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Соль поваренная (5 килограмм на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Мольберт (12 единиц на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Нож канцелярский (12 штук на группу; 10% времени реализации программы) |
|  | - Калька (30 единиц на группу; 15% времени реализации программы) |
|  | - Выставочный шкаф (2 штуки на группу; 100% времени реализации программы) |
|  | - Фурнитура швейная (декоративная) (130 единиц на группу; 30% времени реализации программы) |
|  | - Напёрсток (12 штук на группу; 30% времени реализации программы) |
|  | - Инвентарь для вышивания: пяльца, иглы, канва, ткань, нитки (12 комплектов на группу; 20% времени реализации программы) |

**Санитарные нормы.**

Процесс обучения должен проходить в специальном кабинете, хорошо освещённом и с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СаНПиН.

**Список литературы, использованной при написании программы:**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;

3.Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

4.СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.; 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6.Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в

Минюсте России 28.08.2018 № 52016);

7.Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.–Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.

8.Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработка занятий / авт.- сост. Н.А.Белибихина, Л.А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199 с.

9.Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт. Нагорск Кировской области.

10.Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.

11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

12.С.В. Астраханцева, Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В.

Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.

– (Высшее образование).

13.П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с

1. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
2. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс»,2012.
3. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
4. Н.В.Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьём для себя и детей» / Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 221 с.: ил – (Рукодельница).

18.В. Эйми «50 детских улыбок. Шьём игрушки. С шаблонами в натуральную величину». Издательство Эксмо, 2020.

19. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю.

Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49

20.О. Скляренко «Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками». Издательство ЛитРесс, 2015.

21.Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.

22.Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.

23. Ч. Юэхуа «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У.Сапциной.– М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.-96с.; цв.ил.